

**ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
СЄВЄРОДОНЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА**

Юридична адреса:

проспект Хіміків, 10, м.Сєвєродонецьк, Луганська область, 93408

Фактична адреса: *на час тимчасового переміщення внаслідок активних військових дій:*

м. Коломия, вул. Франка, 12, Івано-Франківська область, 78200 (Коломийський педагогічний коледж Івано-Франківської обласної ради)

e-mail: sevmuzuch@ukr.net

Web-сайт: www.sevmuz.lg.ua

П І Д С У М К И

**виконання плану і результати діяльності
Сєвєродонецького фахового коледжу культури і
мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
у 2022/2023 навчальному році**

Ч А С Т И Н А І

З В І Т

ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

І РЕЗУЛЬТАТИ ДІЯЛЬНОСТІ

Сєверодонецького фахового коледжу культури
і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
у 2022/2023 навчальному році

В С Т У П

Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва (скорочено – СФККМ ім.С.Прокоф'єва, повне найменування Коледжу англійською мовою: The Serhii Prokofiev Severodonetsk professional art College) у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, рішеннями обласної ради, розпорядженнями голови обласної військової адміністрації, іншими законодавчими актами, які стосуються його діяльності, а також Статутом коледжу.

Основними видами діяльності закладу є надання фахової передвищої освіти з освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво».

Метою діяльності та головними завданнями Коледжу є задоволення потреб суспільства і держави у кваліфікованих фахівцях для галузей культури і мистецтва, створення умов для самореалізації особистості, формування інтелектуального потенціалу нації як найвищої цінності суспільства; реалізація мистецько-творчих та науково-творчих проєктів, присвячених питанням вивчення, дослідження та популяризації національного культурного надбання; виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності; налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сферах освіти, науки, мистецтва і культури.

За 57 років від заснування коледжу підготовлено понад 3000 молодих фахівців.

Внаслідок активних військових дій у м.Северодонецьк заклад тимчасово переміщено до м.Коломия, вул. Франка, 12, Івано-Франківська обл., 78200 (Коломийський педагогічний коледж Івано-Франківської обласної ради).

І. ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ

Протягом року планомірно велася профорієнтаційна робота на всіх відділах. Викладачі коледжу продовжували здійснювати творчі зв'язки з викладачами мистецьких шкіл Луганської області (проводилися консультації для абітурієнтів, надавалася необхідна професійна і методична допомога завдяки усім можливим інформаційним ресурсам, були створені і розміщені на сайті коледжу профорієнтаційні відеоролики для додаткової інформації).

План випуску фахівців у 2023 році здійснений повністю. Закінчили коледж 21 випускник.

Контингент студентів (таб.1) станом на 01.10.2022 р. – 70 здобувачів освіти на 30.06.2023 р. – 41 здобувачів.

Відраховані з коледжу за рішенням педагогічної ради за невиконання вимог навчального плану 8 осіб: Герец Н.(ІІ ф-но), Сокольська В.(ІІІ ф-но), Соколова О.(ІІ дух.), Теплих Д. (ІІІ дух.), Ковтун Д.(ІІ хор.), Чупіна А.(ІІІ акад.спів), Нехристова Н.(ІІ теор.)

Відрахован з коледжу Вихров Є.(ІІІ дух.) в зв'язку з невиходом з академічної відпустки

В академічній відпустці знаходяться Забудченко Д. (ІІ інстр.естрада), Просянік Р.(ІІ дух.), Кізіло А.(ІІІ нар.),Фесенко Я.(ІІІ нар.), Модлик Д.(ІІІ ф-но).

АТЕСТАЦІЯ ВИПУСКНИКІВ

Атестація випускників 2023 року проходили в період з 8 по 16 червня 2023 р.

До екзаменів було допущено 21 випускника за регіональним замовленням згідно зі списками, затвердженими директором коледжу.

В екзаменаційну комісію було подано:

- наказ директора від 12.04.2023 р. № 6 «Про склад екзаменаційної комісії та екзаменаційних комісій за профілізаціями для проведення атестації випускників 2023 року»
- наказ директора від 15.05.2023 р. № 10 «Про допуск студентів ІV курсу до складання атестації випускників»;
- розклад роботи комісії;
- навчальні програми з дисципліни, що винесені на атестацію випускників;
- комплекти екзаменаційних білетів;
- зведені відомості про виконання студентами усіх вимог навчального плану.

Наслідки екзаменів (додаток № 1):

З метою заповнення додатку до диплома про вищу освіту здійснено перерахування оцінювання знань студентів з 12-бальної шкали у 4-бальну, керуючись рекомендаціями «Інституту інноваційних технологій і змісту освіти» Міністерства освіти і науки України від 21.06.2010 р. № 1.4/18-2558 «Про розроблення навчальних планів вищих навчальних закладів І-ІІ р.а. відповідно до наказу МОН від 17.06.2010 р. № 587»

Профілізації	Назва іспиту	Кіл-сть студентів в групі	Отримали такі оцінки				Абсол % успіш	% якості успіш
			«5»	«4»	«3»	«2»		
«Фортепіано»	Спеціальний клас	2	-	1	1	-	100	50
	Концертмейстерський клас	2	-	2	-	-	100	100
	Камерний ансамбль	2	-	1	1	-	100	50
	Основи педмайстерності	2	1	1	-	-	100	100
«Оркестрові струнні інструменти»	Спеціальний клас	2	1	-	1	-	100	50
	Камерний ансамбль	2	1	-	1	-	100	50
	Основи педмайстерності	2	1	-	1	-	100	50
«Оркестрові духові та ударні інструменти»	Спеціальний клас	1	-	1	-	-	100	100
	Диригування	-	-	-	-	-	-	-
	Клас ансамблю	1	1	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	1	1	-	-	-	100	100
«Інструментальне мистецтво естради»	Спеціальний клас	1	-	-	1	-	100	50
	Диригування	-	-	-	-	-	-	-
	Клас ансамблю	1	-	-	1	-	100	50
	Основи педмайстерності	1	-	1	-	-	100	100
«Оркестрові народні інструменти»	Спеціальний клас	4	1	3	-	-	100	100
	Диригування	4	3	1	-	-	100	100
	Клас ансамблю	4	4	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	4	2	2	-	-	100	100
«Хорове	Диригування	3	2	1	-	-	100	100
	Хорознавство та методика	3	3	-	-	-	100	100

диригування»	роботи з хором							
	Основи педмайстерності	3	3	-	-	-	100	100
«Академічний спів»	Сольний спів	3	3	-	-	-	100	100
	Клас ансамблю	3	3	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	3	3	-	-	-	100	100
«Естрадний спів	Сольний спів	4	4	-	-	-	100	100
	Клас ансамблю	4	4	-	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	4	3	1	-	-	100	100
«Теорія музики»	Теорія музики	1	-	1	-	-	100	100
	Музична література	1	-	1	-	-	100	100
	Основи педмайстерності	1	1	-	-	-	100	100

На «4» та «5» склали іспити 18 осіб (86%).

Студентів, що мають незадовільні оцінки, немає.

Дипломи з відзнакою отримали 4 особи (19 %):

Профілізація «Оркестрові народні інструменти» - 1 здобувач освіти

Профілізація «Академічний спів» - 3 здобувача освіти

В звіті Голови екзаменаційної комісії, доцента кафедри народних інструментів Київської національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського Світлани Білоусової було зазначено, що не зважаючи на важкі умови, в яких опинився переміщений заклад, складнощі проведення навчального процесу, обумовлені страшною війною та бойовими діями, що проходять на території країни, колектив коледжу ціною неймовірних зусиль забезпечує необхідний рівень надання освітніх послуг.

Для проведення іспитів була проведена належна підготовча та організаційна робота з забезпечення послідовного процесу випробувань згідно з планом та розкладом. Надана необхідна документація – накази про допуск до іспитів по відділах, інформація про кількість випускників. Потужний досвід адміністрації коледжу у проведенні таких заходів в мирному житті на базі закладу у Северодонецьку дається взнаки своєю збалансованістю усіх ланок, задіяних в Атестації випускників вже у нових умовах. Плідна робота голів циклових комісій, які безпосередньо є організаторами іспитів і впливають на зв'язок з викладачами та випускниками через заступника директора з навчально-виховної роботи Сінченко Н., котра сприяла оперативному, своєчасному та якісному забезпеченню усіх ланок процесу, а також директора закладу Яворської М., яка професійно координувала всі зазначені етапи заходу зробили проходження Атестації випускників успішним та ефективним.

Підсумовуючи результати іспитів, Голова екзаменаційної комісії відмітила, що викладацький склад, попри неймовірні труднощі не припиняє утримувати традиції славетного музичного закладу та демонструвати високий професійний рівень підготовки на усіх без винятку відділах. На ступінь успішності результатів впливають, як і зазвичай, різний рівень обдарованості випускників, їх здатність використовувати отримані знання, а також, важливі на сьогодні атрибути матеріально-технічного забезпечення – доступ до інтернету, наявність інструментарію, належні умови для самостійних занять. Генеральною проблемою, яка суттєво впливає на ефективність занять та на їх результативність в умовах війни є нестабільність емоційно-психологічного стану студентів-музикантів. Адже, відомо, що вміння переживати,

передавати й втілювати найтонші нюанси характеру музичних творів є визначним у професії музиканта.

Проте, зазначені проблеми не завадили у більшості випадків розкрити творчий потенціал молодих виконавців. Звичайно, окремо необхідно виділити студентів, які вирізнялися на загальному тлі гармонійним поєднанням природного таланту з потужною технічною та художньою оснащеністю, самодисципліною й відданістю та творчим підходом до виконання музичних завдань. Серед них, студенти, які яскраво проявили себе в різних випробуваннях – Барсукова В., Соломатіна В., Дементьєва А., Ткачова В.. Високі результати також продемонстрували у окремих дисциплінах Гонтар Т., Ісаєва О., Чмир І., та інші.

С.Білоусова відзначила велетенську роботу педагогічного колективу. Пошук нових форм роботи й звіту, які не дозволяють знизити рівень та глибину фахових знань та умінь студентів, демонструють викладачі О. Міхалєва, А. Даниш, О. Горобинська. Частина викладачів виступають як ілюстратори, допомагаючи своїм вихованцям у складі ансамблів – Ю. Бражнікова, В. Сачлі або забезпечують умови для ефективної виконавської практики, надаючи можливість отримати досвід гри з музикантами відомих колективів, зокрема, симфонічного оркестру Луганської філармонії. Послідовна, виважена кадрова політика, властива керівництву коледжу, перевірена мирним часом, працює і надалі. Молоді викладачі з різних циклових комісій, які у скрутний час підтримали колектив, стали його частиною, стрімко набираються досвіду і вже продемонстрували якісну педагогічну роботу. Поряд з цим, вони відкриті до творчих експериментів, надихаючи студентів своїм прикладом, та проводять потужну рекламну роботу з пошуку та залучення майбутніх студентів.

С.Білоусова зазначила в звіті, що Северодонецький коледж, який у повному обсязі формував регіональну музичну культуру та завжди славився своєю наполегливою просвітницькою культурною, концертною діяльністю, що забезпечували солісти й художні колективи коледжу – духовий оркестр, оркестр народних інструментів, хор – тимчасово не може проводити таку роботу в повній мірі. Втім, вже з початку року було проведено низку концертів у рамках проекту «Музика незламних», авторами якого стали М. Яворська та Н. Пасічник. У тандемі двох потужних відданих музиканток репрезентовано мистецтво фортепіанної гри та різні види ансамблів з молодими музикантами – студентами або випускниками коледжу. Справжнім святом та насолодою для слухачів, і водночас, проявом сталих багаторічних культурних традицій закладу став концерт студентів, випускників та викладачів Северодонецького коледжу, яких розкидала по світу жахлива трагедія нашої країни й народу. Цей визначний за своїм знаком – символом незламності, захід продемонстрував необхідність забезпечення на всіх рівнях збереження Северодонецького фахового коледжу культури й мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, як головного утримувача національної культури Східного регіону України. Колектив коледжу неймовірними титанічними зусиллями продовжує забезпечувати високий рівень музичної освіти, підтримує реноме власного закладу, а також позитивно впливає на культурну політику регіону, в якому отримав тимчасовий прихисток.

Підсумкова Атестація випускників вкотре засвідчила потужний професійний та художній рівень усіх підрозділів коледжу, робота якого заслуговує на найвищу оцінку.

II. КАДРИ

Високий рівень навчального процесу в коледжі забезпечував висококваліфікований і професійний колектив педагогічних працівників. У 2022-2023 навчальному році в коледжі працювали 34 штатних викладачів і концертмейстерів (у т.ч. 5 штатних працівників, які працювали за суміщенням: директор, заступник директора з навчально-виховної роботи, завідувач навчально-методичним кабінетом, методист вищої категорії практичний психолог), а також 14 педагогічних працівників – зовнішніх сумісників. Усі викладачі мають відповідну професійну освіту, володіють теоретичними знаннями та практичним досвідом роботи на належному рівні.

Протягом року у закладі працювали:

- Яворська М.В. – директор, викладач вищої категорії, викладач-методист, заслужений діяч мистецтв України;
- Дегтярьова Л.О. – викладач вищої категорії, викладач-методист., заслужений працівник культури України;
- Вашколуп В.В. – викладач вищої категорії, викладач-методист., заслужений працівник культури України;
- Пасічник Н.Ф. – методист вищої категорії, викладач вищої категорії, викладач-методист, заслужений працівник культури України;
- Скрипнік Л.М. – викладач вищої категорії (сумісник), кандидат мистецтвознавства;
- Воронкін О.С. – викладач вищої категорії, викладач-методист, кандидат педагогічних наук.

Атестація педагогічних працівників у 2022 році не проводилась згідно з наказом МКІПУ №179 від 26.05.2022 р. «Про внесення зміни до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628», наказ МОН України №239 від 14.03.2022 р. про перенесення строку проведення атестації педагогічних працівників.

Відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2019 р. педагогічні працівники підвищують свою кваліфікацію за різними формами і видами (в обсязі 30 годин щорічно). Підвищення кваліфікації педагогічними і науково-педагогічними працівниками здійснюється згідно з планом підвищення кваліфікації коледжу на рік, затверджується і виконується відповідно до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників.

III. НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

Коледж здійснював підготовку молодших спеціалістів на III-IV курсах та фахового молодшого бакалавра на 11 курсі за денною формою навчання у відповідності до державних вимог щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст, фаховий молодший бакалавр» напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за профілізаціями: «Фортепіано»; «Оркестрові струнні інструменти»; «Оркестрові духові та ударні інструменти»; «Оркестрові народні інструменти»; «Хорове диригування»; «Спів академічний»; «Спів естрадний»; «Інструментальне мистецтво естради»; «Теорія музики».

Система планування навчально-виховного процесу була спрямована на підвищення професійного рівня студентів, розвиток активності і творчих здібностей, забезпечення якісної фундаментальної і практичної підготовки, формування навичок

самостійної творчої роботи, здатності постійно поновлювати здобуті знання, вміння швидко адаптуватися до змін та коригувати свою майбутню професійну діяльність.

Навчально-методичне забезпечення включало навчальний план; робочий навчальний план; навчальні програми; тематичні плани; робочі навчальні програми; навчально-методичні комплекси; електронні посібники; методичні розробки і рекомендації щодо самостійної роботи студентів. Така організація навчального плану є концепцією коледжу і відповідає сучасним вимогам всебічного виховання фахівців, які повинні володіти комплексом професійних умінь, теоретичних знань, загальногуманітарних знань і втілити ці знання та вміння у практичну діяльність. Система онлайн-контролю сприяла покращенню дисципліни педагогічного колективу, про що свідчать перевірки, здійснені протягом навчального року.

Навчальний план для студентів 11-IV курсів складався з таких циклів: загальноосвітня підготовка, загальна підготовка, професійно-практична підготовка, вибіркові навчальні дисципліни. Головні напрямки навчальної роботи: організаційний; навчально-виховний; концертно-виконавський; методичний; профорієнтаційний; робота з батьками; науково-пошуковий; підготовка студентів до участі у конкурсах.

Заняття проводились за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів не перевищувало 36 годин на I-II курсах та 30 годин на III-IV курсах. Індивідуальні заняття проводилися викладачами за окремим розкладом, який затверджував заступник директора з навчальної-виховної роботи. Виконання розкладу групових та індивідуальних занять постійно контролювалося адміністрацією закладу, головами циклових комісій. Інформація щодо зміни в розкладі занять у випадку хвороби або відраження викладачів своєчасно доводилася до відома студентів і викладачів.

У коледжі протягом семестру контроль знань здійснювався шляхом проміжної атестації студентів. Наслідки внутрішньо-семестрових атестацій аналізувалися заступником директора з навчально-виховної роботи разом з класними керівниками, з головами циклових комісій на засіданнях циклових комісій і навчально-методичної ради.

Протягом усього навчального року всі форми занять відбувалися дистанційно. Кожним викладачем та концертмейстером був створений розклад дистанційного навчання, в якому відображались наступні позиції: день проведення заняття, навчальна дисципліна, студент(група), курс і профілізація, режим роботи, веб-ресурси для здійснення освітнього процесу.

Для забезпечення якісного освітнього процесу викладачами і концертмейстерами коледжу використовувалися додатки VIBER, Skype, Zoom, Instagram, Telegram, Google Meet, відеозаписи в групі «Клас» та телефонний зв'язок.

Відсутність у викладачів і студентів комп'ютерів і музичних інструментів не сприяла забезпеченню проведення навчального процесу на найвищому рівні. Але усі заплановані контрольні заходи навчального процесу на циклових комісіях були проведені вчасно, за відповідним графіком (технічні заліки, академічні концерти, іспити, диференційні заліки, контрольні уроки, прослуховування студентів IV курсу до атестації випускників) у дистанційному режимі.

Незважаючи на складні умови військового часу в I семестрі відбулась проміжна атестація, за підсумками якої в закладі було проведено ряд заходів: нарада адміністрації з головами ЦК і класними керівниками, бесіди з батьками невстигаючих студентів та інше.

Підсумки проміжної атестації I семестру

– «10-12» балів – 1 особа;

- «1-3» бала – 1 особа;
- Не атестованих – 9 осіб.

Дистанційна форма виявила деякі суб'єктивні та об'єктивні проблеми. Педагогам довелося докласти чимало зусиль, щоб організувати роботу проблемних студентів для виконання необхідного обсягу завдань і оцінити її в кінці семестру. На якість проведення дистанційного навчання суттєво впливали проблеми зі зв'язком.

Протягом навчального року були відраховані за рішенням педагогічної ради за невиконання вимог навчального плану 8 осіб: Герець Н. (II ф-но), Сокольська В. (III ф-но), Соколова О. (II дух.), Теплих Д. (III дух.), Ковтун Д. (II хор.), Чупіна А. (III акад.спів), Нехрстова Н. (II теор.), Мостовюк А. (II нар.). Відрахований з коледжу Вихров Є. (III дух.) у зв'язку з невиходом з академічної відпустки. В академічній відпустці знаходяться студенти Забудченко Д. (II інстр.естрада), Присянік Р. (II дух.), Кізіло А. (III нар.), Фесенко Я. (III нар.), Модлик Д. (III ф-но).

Результати зимової екзаменаційної сесії

На початок зимової сесії контингент студентів складав 59 осіб.

З них «10-12» балів – 8 студентів (II курс – 2 ос., III курс – 3 ос., IV курс – 3 ос.).

Абсолютний % успішності – 100%.

Середній бал – 8.

Абсолютний % якості – 45%.

% якості по контингенту – 53%.

В складних умовах навчання під час воєнного стану викладачі всіх дисциплін та предметів активно використовували роботу у додатках Telegram, Google Classroom, консультування студентів у групі Viber, засоби тестування від проєкту «На Урок» тощо. На заняттях зі студентами впроваджувалось онлайн-навчання за допомогою спілкування в режимі відеоконференції VIBER, Skype, Google Meet, Zoom, Instagram, додатку Telegram, відеозаписів у групі «Клас» та телефонного зв'язку.

Проміжна атестація у II семестрі (березень) відбулась за планом. В ній взяли участь 60 студентів. За її результатами виявлено 2 відмінники і 28 студентів з незадовільними оцінками.

Але не дивлячись на складнощі, які виникали з організацією навчального процесу, всі заплановані контрольні заходи на циклових комісіях були проведені вчасно, за відповідним графіком в онлайн -режимі.

Літня екзаменаційна сесія відбувалась також дистанційно, відповідно до графіку освітнього процесу та затвердженого розкладу, з 08.06.23 по 27.06.23р.

Результати літньої екзаменаційної сесії

Складали 37 студентів.

З них «10-12» балів – 8 студентів (II курс – 3 ос., III курс – 5 ос.),

Студентів, які мають заборгованості – 0 ос.

Абсолютний % успішності - 100%.

Середній бал - 7,5%.

Абсолютний % якості - 61%.

% якості по контингенту - 46%.

Робота зі студентами, які мали недоліки у навчанні, та їх батьками систематично проводилася на рівні всіх структурних підрозділів: заступника директора з навчально-виховної роботи, практичного психолога, голів циклових комісій, класних керівників, викладачів з фаху та окремих предметів. Проводилися індивідуальні зустрічі, психологічні бесіди, які сприяли виявленню зацікавленості у навчанні та знаходженню шляхів у подоланні проблем. Орієнтація на професійне і загальне зростання, досягнення найбільш можливих якісних результатів та психологічна підтримка стали спільними напрямками у роботі з кожним студентом закладу.

Робота проводилася зі студентами Дарніченком М. (II ф-но), Соколиць А. (IV ф-но), Плотніковим Д. (II стр.), Івановою О. (IV стр.), Овчаренком Л. (II дух.), Зуєвим К. (III дух.), Бабенковим К. (III дух.), Дерев'янкіним А. (III нар.), Бобровським В. (IV нар.), Саприкіною М. (II хор.), Уваровою Д. (IV хор.), Кулачко К. (II акад.спів) і Карзановою А. (II теор.) та їх батьками. Були також надані попередження щодо завдань з покращення результатів навчання.

Така наполеглива робота сприяла більшому порозумінню ситуації, в якій опинився заклад освіти під час військової агресії росії проти України, всебічній усвідомленості і опрацюванню спільних методів роботи й морально-психологічної підтримки студентів та їх батьків.

Атестація випускників цього року проводилась дистанційно.

Для проведення атестації випускників адміністрацією коледжу були розроблені та затверджені педагогічною радою Порядок проведення атестації випускників 2023 року та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників (протокол № 5 від 12.04.23 р.).

Оскільки була обрана форма із попереднім прослуховуванням відеозаписів виступів випускників, адміністрацією, головами ЦК, викладачами була здійснена величезна організаційна та суто технічна робота. Відповідно до Порядку, на кожен іспит всім членам комісії була надана відповідна інформація, що містила час проведення, формат проведення, програму та зміст виступів, посилання для підключення онлайн тощо.

У звітному році випущено 21 особу за кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст». Студентів, що мають незадовільні оцінки, немає. Дипломи з відзнакою отримали 4 особи.

Атестація випускників продемонструвала результативність тривалої й копійної спільної роботи викладачів і студентів, виявила достатній рівень професійної підготовки музикантів різних профілізацій у закладі, який повною мірою відповідає освітньо-кваліфікаційному рівню «молодший спеціаліст».

Оцінка роботи всього колективу дана у звіті голови екзаменаційної комісії Світлани Білоусової – доцента кафедри народних інструментів Київської національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського.

IV. МЕТОДИЧНА РОБОТА

Організація усієї методичної роботи підпорядковується навчальним планам, відповідно до яких у 2022-2023 навчальному році у коледжі працювало 6 циклових комісій

- 1) Спеціальне фортепіано;
- 2) Оркестрові інструменти (струнні, духові та ударні, народні);
- 3) Хорове диригування та спів;

- 4) Теорія музики;
- 5) Загальне та спеціалізоване фортепіано;
- 6) Загальноосвітні та соціально-гуманітарні дисципліни.

Методична робота проводилася згідно з планом роботи навчально-методичної ради коледжу, але частково коригувалася з урахуванням викликів воєнного часу (перебої з електропостачанням внаслідок ракетних обстрілів, не стійкий зв'язок Internet мережі).

Питання удосконалення якості підготовки здобувачів освіти коледжу, методичного забезпечення навчально-виховного процесу в дистанційному режимі були на постійному контролі навчально-методичної ради, педагогічної ради, циклових комісій, де обговорювались питання про результати підсумкового контролю, академічних концертів, технічних заліків, забезпечення сприятливих умов з підготовки та проведення атестації випускників і перевідної літньої сесії, ведення навчальної документації, методичних розробок, відкритих онлайн занять і результатів їх проведення, звітів викладачів про підвищення педагогічної та фахової майстерності, організації та проведення відкритих методичних заходів (семінарів, конференцій) і питання завершення навчального року та планування й організація освітнього процесу нового 2023-2024 навчального року.

Всі види діяльності навчального закладу організовувалися постійно діючою радою при директорові, яка складається з керівництва коледжу і протягом навчального року проводилася щотижня, а за виробничої необхідності й щодня. Всі заходи відбувалися онлайн на платформах Google Meet та Zoom.

Протягом року функціонувала мала та велика педагогічні ради, на засіданнях яких розглядалися питання про затвердження плану роботи колективу, допуск студентів до сесій, випускних іспитів і атестації випускників, про поточну та підсумкову роботу колективу, про дистанційне навчання, якісні показники та складнощі його організації в умовах війни тощо.

У I семестрі проведена тематична педрада за темою «Стан дистанційного навчання у коледжі та способи покращення якості освітнього процесу онлайн», яка відбулася 23.11.2022 р. Доповідачами виступили директор коледжу М. Яворська, завідувачка НМК О. Міхалева, викладачі коледжу - В. Даниш (ЦК «Теорія музики»), О. Воронкін і В. Філончук (ЦК «Загальноосвітні та соціально-гуманітарні дисципліни») та всі голови циклових комісій. З питаннями результатів I атестації знань студентів і аналізом поточної навчальної дисципліни доповіла заступник директора з НВР Н. Сінченко. У II семестрі на тематичній педраді розглядалася тема «Атестація випускників 2023 року: проблеми підготовки та проведення» (12.04.23р.). Доповідачами були всі голови циклових комісій, крім цього завідувачкою НМК О. Міхалевою був представлений на обговорення і затвердження «Порядок проведення атестації випускників 2023 та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників».

Протягом 2022-2023 року навчально-методичним кабінетом було здійснено таку роботу:

- створення додатка до Положення про дистанційну роботу у СФККМ ім. С. Прокоф'єва з планом роботи та навчально-методичним забезпеченням викладачів за навчальними дисциплінами в умовах онлайн-роботи, відповідно до навантаження на 2022-2023 навчальний рік в умовах воєнного стану в країні (липень-серпень 2022 р.);
- створення Порядку проведення атестації випускників 2023 та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників СФККМ ім. С. Прокоф'єва (березень 2023 р.);
- створення Положення про моніторинг якості навчання та якості освітньо-професійних програм у СФККМ імені Сергія Прокоф'єва (грудень 2022 р.);
- створення Положення про свідоцтво учасника заходів та порядок його видачі у СФККМ імені Сергія Прокоф'єва (січень 2023 р.);
- укладення (рецензування, форматування, верстка) збірки матеріалів IV обласної відкритої науково-практичної студентської конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» в електронному форматі;
- розробка, створення і надання електронних свідоцтв - 230 учасникам семінару «Мистецтво XXI століття (проблеми педагогіки та виконавства)»; 23 учасникам семінару «Українське вокально-хорове мистецтво: традиції та новаторство»; 125 учасникам семінару-практикуму «Сучасні тенденції мистецької освіти»; 46 Подяк учасникам IV Обласної відкритої науково-практичної студентської конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти»; 23 Подяк студентам до Дня народження коледжу;
- створення листів-подяк запрошеним спікерам семінарів-практикумів, організованим на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва;
- створення графіку і проведення консультацій з питань вимог до творчих конкурсів і особливостей подачі документів для абітурієнтів 2023 року – квітень-липень 2023 р.;
- з метою вдосконалення методики проведення занять була скоординована робота з проведення відкритих індивідуальних і групових онлайн занять;
- організація та технічна підтримка проведення засідань педради, навчально-методичної ради коледжу, щотижневих нарад при директорові та з головами ЦК, а також виробничих і урочистих зборів колективу;
- адміністрування Telegram груп педагогічних працівників коледжу (інформаційна підтримка під час дистанційної роботи);
- інформаційна, організаційна, навчально-виховна і методична підтримка Груп студентів;
- контроль роботи викладачів з ведення методичної документації (протоколи засідань ЦК, індивідуальні плани педагогічних працівників тощо).

Протягом року члени НМР брали активну участь у роботі онлайн-нарад, семінарів МОНУ, ДСЯОУ, ДНМЦЗКМО, обласних нарад, засідань ОМО, семінарів,

конференцій з нагальних питань культурно-мистецької освіти, серед яких були: організація освітнього процесу, щодо методичних рекомендацій складання освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти та навчальних планів, підвищення кваліфікації тощо - 25.08.2022, 23.12.22., 31.03.2023, 20.06.2023, 27.06.2023, 04.07.2023, 07.07.2023.

Серед методичних заходів, які були організовані й проведені методичною службою:

– 29 жовтня 2022 року на базі Сєвєродонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва відбувся щорічний обласний семінар-практикум «Мистецтво ХХІ століття (проблеми педагогіки та виконавства)» для педагогічних працівників мистецьких закладів в рамках підвищення професійного рівня педагогічних працівників на платформі Zoom. Цьогоріч статус заходу з «обласного» розширився до «відкритого обласного», оскільки до участі були запрошені слухачі з інших областей. Крім викладачів мистецьких шкіл Луганської області, більшість яких у цьому році вимушено переміщені в різні куточки України і світу, але з великим бажанням долучилися до відеозустрічі, учасниками семінару стали викладачі закладів початкової й фахової передвищої мистецької освіти Львівської, Івано-Франківської, Чернівецької, Кіровоградської областей. Доповідачами семінару були запрошені справжні фахівці своєї справи, прогресивні педагоги-практики, серед яких - лауреат міжнародних конкурсів, професор Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова, PhD (доктор філософії у психології), заслужений працівник освіти України Всеволод ЗЕЛЕНІН з майстер-курсом на тему «Психологічна стійкість в умовах війни: практики для фахівців мистецьких професій»; - в.о. декана виконавсько-музикознавчого факультету, старший викладач кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, доктор філософії Олексій ФАРТУШКА з лекцією на тему «Музичне мистецтво у нових реаліях: питання менеджменту та маркетингу»; - музикознавець, викладач-методист Львівського музичного фахового коледжу імені С. Людкевича Роксоляна ГАВАЛЮК з лекцією на тему «Молодший Моцарт: мистецькі мости у Європу крізь війну». Всі теми виступів були цікавими, своєчасними, методично і практично цінними для кожного слухача.

– 9 листопада 2022 року організовано та проведено захід до Дня української писемності та мови - участь викладачів і студентів у написанні Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності (дистанційно на платформі Google Meet);

– 9 грудня 2022 року на базі коледжу відбулася IV Обласна відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти». Методичний форум розпочався з привітань начальника управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації, заслуженого працівника культури України Аліни АДАМЧУК, директора Сєвєродонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, заслуженого діяча мистецтв України

Марини ЯВОРСЬКОЇ та професора, завідувача кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, кандидата мистецтвознавства Тетяни ДУГІНОЇ. Попри всі складнощі воєнного стану з відключеннями електроенергії і нестабільності зв'язку, наш коледж продовжує бути осередком світла та знань. Захід був організований і проведений дистанційно на платформі Google Meet, що викликало потребу до використання нових можливостей і необхідності знаходити нові форми подачі матеріалу. З року в рік конференція збільшує географію учасників і поглиблює коло тем, які висвітлюються спікерами. Цього року в конференції взяли участь студенти КЗ «Бахмутський фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. Карабиця», КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В. Барвінського», Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради, ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж Рівненського державного гуманітарного університету», Хмельницького фахового музичного коледжу ім. В.І.Заремби, Київської муніципальної академії ім. Р.М.Глієра та Сєверодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва. На конференції були заявлені 46 студентських робіт, 24 роботи - підготовлені викладачами і студентами СФККМ ім. С. Прокоф'єва, теми яких висвітлювали питання історії українського музикознавства, педагогіки, культурології, питання розвитку гармонічного слуху та специфіки музичних інтонацій, творчі портрети композиторів та виконавців різних епох та напрямків. 26 учасників виступили онлайн і представили цікаві, актуальні і ґрунтовні теми досліджень. Доповіді, оздоблені презентаціями та особистим виконавством, продемонстрували блискучий таланти усіх учасників як спікерів, музикантів-дослідників і виконавців.

– в рамках щорічного методичного заходу «Тиждень практики» з 06 по 11 лютого 2023 року були організовано й проведено близько 40 заходів з усіх видів практичного навчання у коледжі, серед яких: відвідування відкритих показових занять та майстер-класів викладачів закладів початкової мистецької освіти, відкриті заняття викладачів і студентів, засідання студентських циклових комісій тощо;

– організація і проведення в рамках Тижня ЦК «Хорове диригування та спів» відкритого семінару-практикуму для педагогічних працівників з вокально-хорового напрямку «Українське вокально-хорове мистецтво: традиції та новаторство». Спікерами семінару виступили кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Вишневецька Анна Сергіївна з презентацією наукової роботи на тему «Хорова творчість Михайла Шуха у контексті сучасного історико-культурного процесу»; доктор мистецтва, доцент кафедри вокально-хорового мистецтва, Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки Хмилюк Тарас Васильович з темою «Messa-memoria» М. Попова та «Урочиста меса» О. Польового в контексті оновлення сучасної української духовної музики»; проректор з навчально-виховної діяльності, старший викладач кафедри вокально-хорового мистецтва, відповідальний секретар приймальної комісії Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки Карась Віталій Миколайович з темою «Особливості

вступної кампанії-2023 (актуальні проблеми)». Семінар був організований і проведений, як захід з підвищення кваліфікації, за результатами якого 23 слухачі набули фахових і загальних компетентностей;

–1 квітня 2023 року у Сєверодонецькому фаховому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва започатковано проведення відкритого семінару-практикуму «Сучасні тенденції мистецької освіти» як щорічного методичного заходу з підвищення професійного рівня педагогічних працівників мистецьких закладів освіти. Метою цього річного форуму - поглиблення знань викладачів за актуальними напрямками, відповідно до викликів сьогодення, вимог сучасної музичної освіти, а саме: з питань ефективних практик у педагогіці, психології, музикознавства і виконавства в Україні. Спікерами семінару виступили кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філософії і освіти дорослих ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Ольга ПРОСІНА з інтерактивною лекцією на тему «Мистецтво ефективної комунікації: як говорити, щоб тебе почули та як слухати, щоб чути» та кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М.Глієра Людмила СКРИПНІК з доповіддю на тему «П'ять портретів у дзеркалі музики», в якій був висвітлений значний пласт маловідомих українських композиторів минулого і сьогодення. Учасниками семінару стали близько 130 слухачів;

– проведена кропітка організаційна і методична робота з оновлення екзаменаційних білетів з дисциплін IV курсу згідно з документом «Порядок проведення атестації випускників 2023 та вимоги до кваліфікаційних іспитів випускників СФККМ ім. С. Прокоф'єва», а також з дисциплін II - III курсів;

– з метою контролю якості підготовки студентів IV курсу до атестації випускників і виявлення якісного рівня залишкових знань напередодні атестації випускників з «Основи педагогічної майстерності» і «Хорознавство та методика роботи з хором», протягом II семестру навчального року були проведені прослуховування з дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методика викладання хорових дисциплін», «Методика навчання співу», «Методика викладання музичної літератури», «Методика викладання сольфеджіо», «Психологія і педагогіка», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» і «Хорознавство та методика роботи з хором»;

– підготовка і проведення урочистого заходу до Дня народження коледжу з традиційним врученням подяк за навчальні, конкурсні та інші виконавські досягнення здобувачів освіти коледжу (01 червня 2023 р.);

– співорганізація та проведення зборів-зустрічей, консультацій з абітурієнтами 2023 року (27 червня, 5 липня, 6 липня 2023 р.).

Протягом року координувалася робота з підвищення професійної кваліфікації викладачів і концертмейстерів коледжу за різними видами, як ось:

– вебінар на платформі VektorUa.com за програмою підвищення кваліфікації викладачів основ філософських знань фахової передвищої освіти, 08-15.08.2022р., обсягом 30 години або 1 кредит ЄКТС – Булекова О.В.;

– Всеукраїнська конференція «Створення комфортних умов для початку нового навчального року», 20-21.08.2022 року в онлайн-режимі, тривалість навчання – 15 год/ 0,5 кредити ЄКТС – Скрипник Л.М.;

– вебінар на платформі освітнього середовища Inschool HUB на тему «Основи менеджменту творчих колективів» для керівників творчих колективів різних виконавських напрямків – 23 серпня 2022 року (м. Полтава) в онлайн-режимі, тривалість навчання – 6 год/ 0, 2 кредити ЄКТС – Міхалева О.Є.;

– курси ПК за програмою підвищення кваліфікації викладачів, які викладають предмет «Захист України» при Луганському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти з 13 вересня по 29 листопада 2022 року обсягом 75 години або 2,5 кредити ЄКТС – Філончук В.В.;

– онлайн семінар-практикум для викладачів музичних шкіл та шкіл мистецтва на тему «СУЧАСНА УКРАЇНЬСЬКА МУЗИКА ДЛЯ УЧНІВ КЛАСУ ФОРТЕПІАНО», 09.10.2022 р., обсягом 12 годин або 0,4 кредиту ЄКТС – Пасічник Н.Ф.;

– семінар-практикум «Мистецтво ХХІ століття» (проблеми педагогіки та виконавства), 29 жовтня 2022 року в онлайн-режимі, тривалість навчання – 4 год/ 0, 13 кредити ЄКТС – всі викладачі коледжу;

– вебінар на платформі освітнього середовища Inschool HUB на тему «Специфіка роботи з хором у дистанційному форматі», 30 жовтня 2022 року в онлайн-режимі, тривалість навчання – 6 год/ 0, 2 кредити ЄКТС - Міхалева О.Є.;

– ПК за програмою 2nd ONLINE Ukrainian Teacher Programme Європейської організації ядерних досліджень CERN (7–11 листопада 2022 року), орієнтованою на викладачів фізики, в обсязі 12 академічних годин (м.Женева) – Воронкін О.С.;

– тренінг «Перша психологічна допомога», організований в рамках Проєкту USAID «Економічна підтримка України», 12 грудня 2022 р., тривалість навчання – 8 акад. год. – Пасічник Н.Ф.;

– вебінар на платформі освітнього середовища Inschool HUB на тему «Новий правопис: як відчуття? Які підводні камені?», 22 грудня 2022 року в онлайн-режимі, тривалість навчання – 4 год. / 0, 2 кредити ЄКТС - Міхалева О.Є.;

– курс «Підвищення кваліфікації педагогічних працівників: нові вимоги і можливості», 05.01.2023, форма навчання - дистанційна. Кількість годин -15 годин (0,5 кредитів ЄКТС) – Попенко Д.М.;

– відкритий онлайн-курс «Базова цифрова грамотність педагога» організатор: Міністерство освіти і науки України, науково-методичний центр вищої та фахової 16-22 січня 2023 року, тривалість навчання – 30 годин (1 ЄКТС) – Кабанова І.Г.;

– підвищення кваліфікації за освітньою програмою авторського курсу «Сценічне мовлення та орфоепія у співі» за дистанційною формою навчання на платформі

освітнього середовища Inschool HUB 11-21 січня 2023 року (м. Полтава), тривалість навчання – 20 год/ 0, 66 кредити ЄКТС;

– онлайн-курс підвищення кваліфікації на тему «Сміливі навчати» 17.01.2023 р. обсягом 6 годин/ 0, 2 кредити ЄКТС – Бондарчук В.Ю.;

– вебінар для викладачів мистецьких шкіл «Фортепіанний репертуар композиторів Західної України та його практичне застосування у роботі з учнями музичних шкіл» на базі КУ «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва» 17 січня 2023 року, тривалість навчання – 3 год. (0, 1 кредиту ЄКТС) – Пасічник Н.Ф.;

– Всеукраїнська онлайн конференція «Проблеми і перспективи розвитку сучасної освіти» (слухач), 21-22.01.2023 - 6 год/ 0,2 кредити ЄКТС - Скрипнік Л.М.;

– програма зимової дистанційної сесії курсу «STEM-школа – 2023» ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти», ДЗВО «Університет менеджменту освіти», м. Київ, 21.02.2023- 02.03.2023, 30 год / 1 кредит ECTS - Воронкін О.С.;

– курс «Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень (Академія цифрового розвитку), 6-19.03.2023 - 30 год/ 1 кредит ЄКТС - Скрипнік Л.М.;

– курс «Цифрові інструменти Google для освіти», середній рівень (Академія цифрового розвитку), 20-26.03.2023 - 15 годин/ 0,5 кредитів ЄКТС - Скрипнік Л.М.;

– онлайн-курс на тему «Дивись під ноги! Дивись, куди ідеш!», 14.03.2023р., обсягом 6 акад. год/0,2 кредиту ЄКТС на базі освітньої онлайн платформи «ЗРОЗУМІЛО» - Склярова Н.В.;

– семінар-практикум з питань сучасного українського вокально-хорового мистецтва «Українське вокально-хорове мистецтво: традиції та новаторство» за дистанційною формою навчання 15 березня 2023 року на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, тривалість навчання – 3 год/ 0, 1 кредити ЄКТС – 13 викладачів;

– V Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична Україніка» (24.03.23 р.) в межах фестивалю «Українська музика в часі і просторі» (23.03. - 26.03. 2023 р., Дрогобич) обсягом 16 години або 0.53 кредиту ЄКТС – Губанова Л.І., Сінченко Н.В.;

– обласна науково-практична конференція «STEM-освіта: можливості та виклики», 30.03.2023, форма навчання - дистанційна. Кількість годин - 3 години, (0,1 кредиту ЄКТС) – Попенко Д.М.;

– семінар-практикум «Сучасні тенденції мистецької освіти» за дистанційною формою навчання 1 квітня 2023 року на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, тривалість навчання – 3 год/ 0, 1 кредити ЄКТС - всі викладачі коледжу;

– програма третьої онлайн школи Європейської організації ядерних досліджень CERN «3rd ONLINE Ukrainian Teacher Programme» для викладачів фізики, Освітня група Європейської організації ядерних досліджень ЦЕРН, м. Женева, 24.04.2023- 28.04.2023, 12 год / 0,4 кредиту ЄКТС – Воронкін О.С.;

– вебінар для викладачів мистецьких шкіл «Як легко та ефективно налаштувати навчальний процес онлайн» на базі КУ «Луганський обласний центр навчально-

методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва» 12 квітня 2023 року, тривалість навчання – 2 год/ 0, 06 кредити ЄКТС - Кабанова І.Г., Міхалева О.Є., Пасічник Н.Ф., Сінченко Н.В.;

– онлайн курс «Основи української мови» від Оксани Восканян 17 квітня 2023 року, тривалість навчання – 7 год/ 0, 23 кредити ЄКТС - Міхалева О.Є.;

– інтернет-конференція «Як навчати та навчатися критично мислити» за напрямками «Критичне мислення», «Медіаграмотність», «Наскрізні навички», «НУШ», «Практичні прийоми», тривалість 10 годин / 0.33 кредиту ЄКТС, 14 квітня 2023 р., ТОВ «На урок» - Кабанова І.Г.;

–участь у вебінарі Міжнародний розвиток навичок для викладача, 24 квітня - 01 травня 2023 року, тривалість 45 год. 1,5 ЄКТС - Кабанова І.Г.;

–онлайн курс «Секрети успішних директора і директорки» за дистанційною формою навчання, 19.04.2023 р. – 24 год/0,8 кредити ЄКТС – Бражнікова А.Б.;

–онлайн-майстерня для педагогів «Створюємо електронні освітні ресурси» 28.04.23, 02.05.23, 03.05.23, 09.05.23, 16.05.23, 23.05.23, 24.05.23 на базі Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти, тривалість навчання – 7 год/ 0, 23 кредити ЄКТС - Міхалева О.Є.;

–програма ПК Всеукраїнського методичного об'єднання викладачів «Інформатики та комп'ютерних технологій» на базі Херсонського політехнічного фахового коледжу національного університету «Одеська політехніка», 18.05.2023, 6 год / 0,2 кредити ECTS – Воронкін О.С.;

–онлайн курс «Цивільна оборона та захист у надзвичайних ситуаціях» за дистанційною формою навчання, 28.05.2023р. – 30 год/1 кредит ЄКТС – Бражнікова А.Б.;

– участь у Всеукраїнському науково-практичному семінарі «Проектна мистецька діяльність як засіб розвитку сенситивності та емпатії. Війна - зупинка чи поштовх?», 5 год. / 0,2 кредиту ЄКТС, 26 травня 2023 року. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти - Кабанова І.Г.;

–міжнародний круглий стіл на тему «Вокальне виконавство: сучасні виміри та перспективи» на базі Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, 23-27 травня 2023 року обсягом 15 год/ 0,5 кредити ЄКТС – Скринник Н.В.;

–курси підвищення кваліфікації у рамках проєкту «Мистецька освіта: UPGRADE» м. Львів, 29 травня 2023р-2 червня 2023 р. обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС) – Пасічник Н.Ф.;

–курси підвищення кваліфікації на платформі VektorUa.com за програмою підвищення кваліфікації викладачів соціології фахової передвищої освіти з 23.05.2023 по 30.05.2023р. обсягом 30 години або 1 кредитів ЄКТС – Булекова О.В.;

–курси підвищення кваліфікації за програмою підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників (викладачів громадянської освіти)

на сайті освітнього проєкту «На урок» з курсу «Компетентісно орієнтований потенціал уроку: реалізація сучасних інноваційних практик у навчальному процесі (на прикладі громадянської та історичної галузі)» за напрямками «Критичне мислення», «Медіаграмотність», «ІКТ», «Предметне навчання», «НУШ», «Практичні прийоми» з 22.05.2023 по 29.05.2023 року обсягом 30 години або 1 кредитів ЄКТС – Булекова О.В.;

–курс підвищення кваліфікації вчителів та викладачів фахової освіти за видом «онлайн-курс» з психосоціальної підтримки педагогів та дітей «Школа стійкості», 31.05. 2023, кількість годин - 30 годин (1 кредит ЄКТС) – Попенко Д.М.;

–курси підвищення кваліфікації на платформі VektorUa.com за програмою підвищення кваліфікації викладачів безпеки життєдіяльності фахової передвищої освіти з 02.06.2023 по 09.06.2023 року обсягом 30 години або 1 кредитів ЄКТС – Філончук В.В.;

–курси підвищення кваліфікації ГО Центр освітніх ініціатив «Толока» (08.04.-08.06.2023 р.) на тему «Мотиваційні аспекти у навчанні та творчості: реалії ХХІ ст.» обсягом 60 годин або (2 кредити ЄКТС) - Пасічник Н.Ф., Попенко Д.М.

Отже, під час дистанційної роботи протягом навчального року педагогічні працівники коледжу індивідуально підвищували свою кваліфікацію за різними видами освітніх послуг і за різними напрямками, зокрема з питань інклюзії, особливостей дистанційного навчання, вдосконалення рідної мови, цифрової грамотності тощо.

Індивідуальна методична робота викладачів організовувалася також протягом року та представлена такими видами і формами:

- оновлення навчальних робочих програм;
- створення/ оновлення електронних конспектів-лекцій дисциплін;
- створення методичних доповідей, рефератів, повідомлень для участі в наукових конференціях, семінарах;
- публікації статей викладачів у фахових виданнях;
- створення статей на сайт коледжу;
- створення аранжувань, обробок, перекладів музичних творів;
- створення методичних рекомендацій для самостійної роботи студентів, відео уроків, відео роликів, концертних номерів тощо;
- підготовка студентів до участі у науково-практичних конференціях;
- підготовка студентів і учнів ШПП до участі в олімпіадах, виконавських конкурсах і концертах.

Методична робота у коледжі, як обов'язковий і важливий вид діяльності закладу, у 2022-2023 навчальному році включала багато різних напрямків, серед яких - вдосконалення професійного рівня педагогічного колективу і методики викладання навчальних дисциплін; підвищення ефективності та якості проведення усіх видів

занять в онлайн режимі; постійний моніторинг якості навчальних досягнень здобувачів освіти і забезпечення необхідних умов освітнього процесу в умовах війни; організація науково-дослідної діяльності педагогічних працівників і здобувачів освіти і, як результат, участь у науково-практичних конференціях і, зокрема студентських; організація і проведення щорічного обласного семінару-практикуму, який у 2022 році відбувся як відкритий методичний форум для педпрацівників мистецьких закладів не тільки Луганської області, а об'єднав колег із різних регіонів країни; організація і проведення IV Обласної відкритої науково-практичної студентської конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» та започаткований і проведений новий весняний семінар-практикум «Сучасні тенденції мистецької освіти» як захід з підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу і мистецьких шкіл області.

V. ВИХОВНА РОБОТА

У 2022-2023 навчальному році всі структурні підрозділи коледжу працювали згідно з планами. Виховні завдання вирішувались у процесі навчальної діяльності та в позаурочний час онлайн. Все заплановане виконано.

Робота патріотичного клубу «Відродження» була спрямована на виховання всебічно розвинутих молодих фахівців, здатних мати активну життєву позицію, таких, що володіють професійними, комунікативними та організаторськими компетентностями, здатних до постійного самовдосконалення протягом життя.

Протягом навчального року, згідно з планом роботи клубу, були проведені такі заходи:

- урочисті збори з нагоди Дня знань (01.09.22 р.);
- інформаційна година «Уроки 11 світової війни» (23.09.22 р.);
- інформаційна година з переглядом фільму С.Лозниці «Бабин Яр. Контекст»; самостійний перегляд фільмів про трагедію в Бабиному Яру (28.09.22 р.);
- вікторина «Як козаки куліш варили» (12.10.22 р.);
- відеопривітання до Дня захисників і захисниць України; перегляд художнього фільму «Тарас Бульба», літературно-музична композиція «Ми молимося за нашу Україну» (14.10.22 р.);
- інформаційна година «Патріотизм має два кольори» (20.10.22 р.);
- бесіда «День ООН» (24.10.22 р.);
- написання Радіодиктанту національної єдності, урок-змагання «Мудрість українських прислів'їв», виховна година «Що без мови ми?» (09.11.22 р.);
- година спілкування, присвячена Міжнародному дню студентів (17.11.22 р.);
- перегляд фільму режисера Є.Афінеєвського «Зима у вогні» (21.11.22 р.);
- урок мужності «Народ мій є! Народ мій завжди буде!» (22.11.22 р.);
- круглий стіл «Хоробрі серця України» (22.11.22 р.);
- інформаційна година з переглядом документального кіно до річниці пам'яті жертв голодоморів (25.11.22 р.);
- участь у Всеукраїнській акції «Свічка пам'яті» (26.11.22 р.);
- інформаційна година «Пам'яті С.Крушельницької» (30.11.22 р.);
- літературні читання «Сад божественних ідей» (01.12.22 р.);

- година спілкування «Григорій Сковорода – видатний український філософ» (02.12.22 р.);
- літературно-музична композиція «Єднаймося!» до Дня Соборності України (21.01.23 р.);
- перегляд фільму режисера В.Новака «Чому я живий?» до Дня пам'яті жертв холокосту (24.01.23 р.);
- інформаційна година до Дня рідної мови «Наша мова – наше серце» (01.03.23 р.);
- мінівистава до Дня народження Кобзаря «Музи в житті Тараса Шевченка» (08.03.23 р.);
- виховна година до Дня доброти «Війна і прояви доброти» (29.03.23 р.);
- семінар-обговорення зі студентами питань протидії сталкінгу «Кіберсталкінг: про це не треба мовчати» (21.04.23 р.);
- перегляд художнього фільму «Голоси Чорнобиля» Пола Крухтена і «Метелики» Віталія Воробйова (25-26.04.23 р.);
- круглий стіл «Чорнобиль – вічний слід трагедії» (28.04.23 р.);
- виховна година «Війни: чому людство не робить висновки?» (10.05.23 р.);
- година спілкування «Вишиванки з різних регіонів України» (18.05.23 р.);
- інформаційна година «Биківнянські могили» (22.05.23 р.);
- бесіда за матеріалами інфографіки «Пострадянська спадщина: туга по минулому чи жах?» (21.05.23 р.);
- перегляд фільмів про політичні репресії в Україні: «Будинок «Слово» і «Секретний ешелон» (23.05.23 р.);
- урочисті збори з нагоди Дня народження коледжу (01.06.23 р.);
- участь у Всеукраїнській акції «Дзвіночки» із вшанування пам'яті загиблих дітей у війні з РФ (04.06.23 р.);
- година пам'яті «Дитинство, вбите війною»; перегляд документального фільму «Діти»; прослухування пісні Л.Мельник «Дивний сад» (04.06.23 р.);
- урочисті збори з нагоди випуску (27.06.23 р.);
- інформаційна година «Про нашу Конституцію», перегляд документальних фільмів про державотворчий процес в Україні (28.06.23 р.).

Протягом року працювала стипендіальна комісія з питань призначення стипендії студентам за підсумками семестрового контролю, а також з метою призначення соціальних стипендій за поданнями та надання матеріальної допомоги і задля заохочення студентів.

Згідно з планами працювали класні керівники в напрямках здійснення індивідуальної роботи з молоддю і проведення виховних годин. Ця робота була комплексною і включала в себе заходи з національно-патріотичного, морально-правового, естетичного, екологічного, трудового, сімейно-родинного і фізичного виховання студентів. Приклади проведення виховних годин протягом року:

- «Мужність українських військових», «Світова книга прав людини», «Великі українки ХХ століття», «Скарби України» тощо - Булекова Ольга;
- «Незламність нашого духу», «Пророцтва Кобзаря», «Україна – рідна мати моя», «Різдяні свята: сімейні традиції» тощо - Саморядова Катерина;
- «Дорій вечір! Ми з України!», «Згадаймо про витоки», «Свобода. Держава. Рідна мова», «Чорнобиль – біль усього світу» тощо - Філончук Володимир;

- «Права людини на фоні війни», «Що означає бути мужнім», «Читаємо Шевченка», «Вишиванка на щастя, на долю» та інші - у Волошина Людмила;
- відкрита виховна година «Світова коаліція в боротьбі за СВІТЛО», «Україна –мати, вмій її захищати», «Чарівне слово «дякую», «Як війна назавжди змінила наше життя», «Даруйте радість – це шлях до щастя» тощо - Бражнікова Юлія.

Увесь рік класні керівники допомагали студентам організовувати онлайн навчальний процес, об'єднували за необхідності студентів, їх батьків і педагогів, залагоджували різні проблеми, надавали допомогу в підготовці до сесій і їх складанні.

Згідно з планом працювала і Студентська рада, головою якої була Нужда Ганна. Оперативно вирішувались усі поточні питання. Можна виділити найбільш активних студентів: Дашевську Альону, Опалинську Марію, Куриленко Тетяну і Нужду Ганну. Вони були ініціаторами багатьох студентських заходів і активними їх учасниками, особливо в клубі «Відродження». В усіх справах на них можна було покластися.

Робота практичного психолога протягом навчального року була спрямована, в основному, на індивідуальні бесіди зі студентами з метою їх психологічного супроводу в навчальному процесі, а також на проведення опитувань, тренінгів через клуб «Відродження». Так у вересні 2022 р. зі студентами і їх батьками проведено роботу з приводу налагодження побуту і створення умов для навчання за місцем їх нового проживання. У жовтні 2022 р. проведено індивідуальну роботу з проблем протидії стресу, а також опитування на тему «Чи вмю я протистояти обставинам?». У листопаді 2022 р. проведено бесіди щодо проблеми «Мое еґо і саморозвиток» та опитування на тему «Чи вмю я керувати своїми емоціями?». Грудень 2022 р. був присвячений проблемі як навчитися досягати успіху в навчанні і проведено тренінг «Навчаємось організованості». У січні 2023 р. проведено роботу зі студентами з метою запобігання втомлюваності під час онлайн занять, а також опитування на тему «Гендерні стереотипи». У лютому 2023 проведено роботу над проблемою «Обережно з гаджетами» і опитування «Чи увесь свій потенціал я використовую у навчанні?». В березні 2023 р. була необхідність попрацювати зі студентами з приводу того, як ефективно підготуватись до сесії. Опитування відбулось на тему «Які риси характеру шкодять мені в навчанні і спілкуванні». У квітні 2023 р. проведено бесіди навколо проблеми зв'язку фізичного і психічного здоров'я людини. Опитування стосувалося виявлення у студентів уміння оцінювати свій емоційний стан. У травні 2023 р. проведено індивідуальну роботу з питань планування літнього відпочинку (як це зробити ефективно). А у червні відбулась психологічна підтримка студентів під час атестації випускників і літньої сесії у студентів молодших курсів.

Після наймасовіших заходів виховного спрямування практичним психологом і викладачами, що працюють у клубі «Відродження», були підготовлені замітки на сайт коледжу. А протягом року була розроблена Стратегія гендерної рівності колективу коледжу, і заходи з неї були внесені до плану роботи закладу.

В планах на наступний рік педагогічному колективу слід приділити увагу проблемам адаптації студентів I курсу. В умовах війни ці проблеми загострились. В 2022 - 2023 навчальному році першого курсу в контингенті студентів не було через об'єктивні причини. В 2023 році заклад отримав регіональне замовлення на підготовку фахового молодшого бакалавра, тому в наступному навчальному році

колективу треба зосередитися на проблемах адаптації студентів I курсу в умовах воєнного стану.

VI. НАВЧАЛЬНО-ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Севєродонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва має чітко організовану, якісно сплановану та широкомасштабну систему виробничої діяльності студентів-практикантів відповідно до навчальних планів і документів, що її регламентують.

2022-2023 навчальний рік був найскладнішим за останні роки. Військовий стан, евакуація колективу коледжу, окупація Луганської області та воєнні дії на території України однозначно завадили повноцінному та якісному проведенню усіх запланованих заходів, але педагогічний колектив намагався у своїй професійній діяльності створити все, що можливо, використовуючи новітні дистанційні технології навчання та найефективніші методи та форми підготовки майбутнього спеціаліста з усіх видів практичного навчання.

Відповідно до кваліфікаційних вимог студенти-практиканти проходили такі види практики:

- педагогічна практика
- концертмейстерська практика
- практика роботи з оркестром
- практика роботи з хором
- педагогічна практика з сольфеджіо
- педагогічна практика з музичної літератури
- лекторська практика
- виконавська практика

Практичне навчання у коледжі здійснювали викладачі-консультанти: О.Асєєва, Н.Пасічник, В.Бондарчук, К.Саморядова, Н.Скоморох, Л.Дірієнко, В.Вашколуп, Л.Дегтярєва, А.Рудницький, Л.Волошина, А.Даниш, О.Міхалева, Л.Сідорова, О.Горобинська, Г. Бражнікова, Ю.Бражнікова, Д.Попенко, Ю.Вірютіна.

Протягом 2022-2023 навчального року перед студентами-практикантами ставились такі завдання навчально-виробничої практики:

- Ознайомлення з організацією навчального процесу в мистецьких школах.
- Викладання фахових дисциплін у відповідності з базовою програмою для навчальних закладів мистецької освіти .
- Спостереження та аналіз досвіду роботи провідних викладачів.
- Формування вмінь складати тематичне і поурочне планування.
- Формування вмінь розробляти контрольні-діагностичні матеріали для учнів.
- Закріплення, поглиблення і збагачення психолого-педагогічних, методичних і спеціальних знань, їх застосування у вирішенні конкретних педагогічних задач.
- Розвиток професійно-педагогічних особистісних якостей (вміння проявляти витримку, педагогічний такт, гуманне ставлення до дітей, культура спілкування тощо).

- Виховання стійкого інтересу до обраної професії і потреби в педагогічній самоосвіті.
- Вироблення творчого та дослідницького підходу до педагогічної діяльності.
- Формування і розвиток виконавських умінь і навичок.
- Ознайомлення з сучасним станом і проблемами навчально-виховної роботи в школах різноманітного типу, з передовим педагогічним досвідом викладачів мистецької освіти.
- Сприяння зростанню творчого потенціалу студентів під час проведення науково-педагогічних досліджень, вивчення кращого досвіду роботи викладачів мистецької освіти.

Зусилля викладачів коледжу були спрямовані на виховання та підготовку кваліфікованих фахівців, які здатні до творчої праці. Протягом року викладачі-консультанти коледжу навчали студентів практикантів:

- самостійно готувати і проводити індивідуальні та групові онлайн-заняття з учнями;
- розробляти поурочні і тематичні плани занять, планувати позакласну концертну, музично-естетичну та профорієнтаційну онлайн-роботу;
- працювати онлайн в ролі керівника аматорського колективу (хору, оркестру);
- вести документацію (класний журнал, щоденники учнів, індивідуальні плани, щоденники практикантів), готувати дидактичний матеріал;

Базами навчально-виробничої практики здобувачів освіти СФККМ ім. С. Прокоф'єва у цьому навчальному році були:

- Школа педагогічної практики
- Оркестр духових інструментів
- Оркестр народних інструментів
- Вокально-хоровий ансамбль «Україна» на базі громадської організації «Синьо-жовтий хрест» м.Кьольн.

Основною базою практичної діяльності студентів є школа педагогічної практики при коледжі . В ній навчається 36 учнів на 6 відділах:

- фортепіано – 5 осіб,
- струнні інструменти –6 осіб,
- духові та ударні інструменти – 5 осіб,
- народні інструменти – 6 осіб,
- спів – 9 осіб,
- хорове диригування – 5осіб.

Керівництво з практичного навчання в коледжі здійснювали компетентні викладачі – старші консультанти:

- Бондарчук В.Ю. (ОПП «Фортепіано»);
- Скоморох Н.В. (ОПП «Оркестрові струнні інструменти»);
- Тимошук С.А. (ОПП «Оркестрові духові та ударні інструменти»);
- Волошина Л.Ю. (ОПП «Оркестрові народні інструменти»);
- Сідорова Л.М. (ОПП «Хорове диригування»);
- Вірютіна Ю.С. (ОПП «Теорія музики»);
- Бражнікова А.Б. (ОПП «Академічний та естрадний спів»)

Діяльність школи педагогічної практики здійснювалася згідно графіків проведення навчально-методичних заходів та розкладів з усіх видів практики для студентів III-IV курсів.

Протягом навчального року у додатку Google Meet. пройшли усі заплановані заходи а саме:

- засідання студентських циклових комісій
- засідання методичного об'єднання старших консультантів
- семінар-практикум «Мистецтво XXI століття (проблеми педагогіки та виконавства)» (участь студентів-практикантів в якості слухачів)
- взаємовідвідування студентами та викладачами занять з практичного навчання
- відкриті заняття студентів IV курсу
- IV обласна відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» Участь студентів-практикантів в якості доповідачів
- онлайн-концерт учнів школи практики « Ми діти твої, Україно!»
- «Тиждень практики 2023»
- обласний огляд – конкурс індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання.
- церемонія нагородження найкращих учнів ШПП
- робота зі студентською документацією
- академічні концерти
- випускні іспити в ШПП
- атестація випускників з предмету «Основи педагогічної майстерності»

Протягом навчального року викладачі та студенти зробили велику кількість публікацій на сайті у рубриках «Новини», «Щоденники війни», «Методична робота». 01.10.2022 р. на сайті коледжу було оприлюднено онлайн-концерт до міжнародного Дня музики.

29 жовтня 2022 року на базі коледжу відбувся традиційний обласний семінар-практикум для викладачів ЗПМО «Мистецтво XXI століття» (онлайн). Усі студенти-практиканти брали активну участь у цьому заході як слухачі.

Протягом листопада студенти IV курсу провели відкриті показові заняття з педагогічної практики, в грудні було проведено академічні концерти на усіх відділах школи педагогічної практики(онлайн).

09.12.2022 р. відбулася IV обласна відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти», в якій взяли участь студенти коледжу як доповідачі.

Традиційним завершенням I семестру 2022-2023н.р. став онлайн-концерт учнів школи педагогічної практики « Ми діти твої, Україно!» до дня Святого Миколая. Відео концерту було розміщено 19.12.2022 р. на сайті коледжу. У концерті брали участь кращі учні та колективи ШПП (солісти, ансамблі). Студенти-практиканти разом зі своїми учнями демонстрували свої досягнення з усіх видів практики. Концерт став логічним завершенням першого семестру.

Наймасштабнішим заходом II семестру став «Тиждень практики», в рамках якого було проведено 36 навчально-методичних заходів серед яких відкриті заняття студентів-практикантів, відкриті заняття провідних фахівців мистецьких шкіл, відкриті засідання студентських циклових комісій та ін.

У березні 2023 року учні ШПП взяли участь у обласному огляді-конкурсі індивідуальної виконавської майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання. Призові місця посіли:

1. Дащенко В. I місце
2. Потоцька Є. I місце;
3. Ткачова С. I місце
4. Болтова Т. II місце;
5. Дащенко В. II місце
6. Семененко К. II місце
7. Каліта О. II місце
8. Павлюков О. II місце
9. Шовкопляс К. II місце
10. Клешньова С. II місце
11. Кравченко В. II місце
12. Барсуков З. III місце
13. Омельченко С. III місце
14. Сандрікова В. III місце
15. Герасимюк Ю. III місце
16. Барсуков З. III місце
17. Бабакіна З. III місце

Згідно з навчальним планом у травні 2023 р. були проведені академічні концерти учнів ШПП, випускні іспити учнів школи педагогічної практики з музичної літератури та сольфеджіо, церемонія нагородження кращих учнів ШПП грамотами, онлайн-захист курсових робіт з методики викладання сольфеджіо та музичної літератури студенткою III курсу ОПП «Теорія музики» Дашевською А., прослуховування студентів IV курсу з Державної атестації «Основи педагогічної майстерності», та у червні відбулася атестація випускників, яка була проведена на досить високому організаційному рівні. Усі випускники змогли вийти на онлайн-зв'язок з екзаменаційною комісією та у синхронному режимі продемонстрували рівень професійних знань з практичного навчання.

В обсязі предмету "Лекторська практика" було проведено заплановані лекції студенткою III курсу Дашевською А. для учнів школи педагогічної практики та студентів СФККМ:

15.12.2022 - на тему: "Джазова музика України"

25.04.2023 - на тему: "Сергій Прокоф'єв - композитор і піаніст".

Виконавську практику студенти проходили в онлайн режимі в вигляді виступів на академічних концертах та участі у конкурсах та концертах коледжу.

Профорієнтаційна робота складалася з надання методичної допомоги викладачам мистецьких шкіл України та консультацій для абітурієнтів.

Підбиваючи підсумки можна констатувати – коледж має чітко організовану, широкомасштабну систему навчально-виробничої діяльності студентів-практикантів відповідно до навчальних планів і регламентуючих документів та вміло її реалізує незалежно від обставин.

VII. КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКА ТА КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№ з/п	Дата	Назва заходу, назва концертного номеру	Прізвище, ім'я учасника/ назва колективу	ОПП	Підготували (викладач, концертмейстер)
1.	09.07.22	Концерт в українській школі м. Руда Шльонська (Польща)	Макаренко С.	ОСІ	Н. Скоморох
2.	01.09.22	Урочистий захід «1 вересня - Дня знань» – «STEFANIA»	Естр. хор «Glorious»	ЗОСГД ЕС	О. Булекова Ю. Бражнікова
3.	28.09.22	Концерт в храмі м. Осло	Лебединський Д. Лебединський З.	Ф ШПП	О. Асєєва
4.	01.10.22	Відео-вітання до Дня музики на сайті коледжу	Нужда Г., Дашевська А., Агафонова В.	ТМ	Д. Попенко Ю. Вірютіна
5.	01.10.22	Концерт до Міжнародного дня музики: «Збережи назавжди» - відео колаж на запис твору «Луганщина», «Музика – це життя» - запис вокального ансамблю «Ой, посіяв козак гречку» - запис «Ой, ти дівчино з горіха зерня» - запис «Чому квіти мають очі» «Ой, у лузі червона калина» «Прелюдія» a-moll Варіації на тему Паганіні «Мелодія» «Алегро апасіонато», «Романс» «Токата» «Токатина» Прелюдія з циклу «Точки джазу» «Танго для Клод»	Жіночий склад хору студентів; Вокальний ансамбль; Хор студентів; Манчук І.; Дементьєва А.; Естр. хор «Glorious» Григор'єв А. Чекарева Т. Коваленко В. Щербакова А. Клешнева С. Новік Р., Борисов О. «SOUL» «Київ-Танго-Проект» Оркестр нар. інстр. Естрадний оркестр	ХД АС ХД ХД,АС ХД ЕС ЕС ОНІ ОНІ ОСІ ОСІ Ф,ШПП Ф Ф Ф ОНІ ОНІ ІМЕ	О. Міхалева; Г. Крупкіна, Н. Пасічник; О. Міхалева; О. Горобинська; Ю. Бражнікова, М. Поцелуєв; Ю. Бражнікова; А. Даниш В. Сачлі К. Саморядова, конц. Г. Бражко Н. Скоморох О. Асєєва О. Асєєва М. Яворська Н. Пасічник В. Сачлі В. Вашколуп С. Бихун
6.	14.10.22	Поетична композиція «Ми молимося за нашу Україну»	Кабанова І., Чмир І., Гонтар Т., Мазур Л, Ісаєнко О., Барсукова В., Баранцова С., Дементьєва А.,	АС, ЕС	І. Кабанова

			Куриленко Т, Камерний оркестр	ОСІ	К. Саморядова
7.	19.10.22	Виступ на сайті коледжу «Щоденники війни»			
8.	29.10.22 30.10.22	Концерт у Будинку творчості м. Краків Концерт для учасників студії «Пантерея»	Соломатіна В.	ОНІ	Л. Волошина, конц. Г. Бражко
9.	05.11.22	«Спеціальна магічна операція» від українських відьом «Враже»	Вок. анс. у складі Куриленко Т., Мазур Л., Бражнікової Ю.	ЕС	Ю. Бражнікова
10.	06.11.22	«Співаємо мовою країни, яка дала притулок» - «Tamta dziewczyna» (Польща)	Буровіна М.	ЕС	Ю. Бражнікова
11.	09.11.22	До Дня української писемності та мови	Макаренко С. Коваленко В. Куриленко Т. Мазуріна А. Салахутдінова Є.	ОСІ Ф ЕС ОДУІ ХД	О. Малишко
12.	09.11.22	Відео-вітання до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва	Нужда Г., Дашевська А., Агафонова В.	ТМ	Д. Попенко Ю. Вірюгіна
13.	20.11.22	Презентація проєкту «Прикарпаття – регіон для релокації», м. Коломия	М. Яворська	Ф	М. Яворська
14.	20.11.22	Презентація відео-колажу «Дім, в якому лишилися наші серця» - СФККМ 2022 р.	М. Яворська	Ф	М. Яворська
15.	21.11.22	До Дня Гідності та Свободи «Мені болить моя країна»	Куриленко Т., Мазур Л, Ісаєнко О, Барсукова В., Григор'єв А, Нужда Г.	ЕС, АС	І. Кабанова
16.	22.11.22	Урок-реквієм у коледжі до Дня Гідності та Свободи - «Ой, у лузі червона калина»	О. Булекова Нужда Г. Дашевська А. Опалінська М. Ест. хор «Glorious»	ЗОСГД ТМ ТМ ОДУІ ЕС	О. Булекова, О. Воронкін Ю. Бражнікова
17.	06.12.22	До Дня Збройних Сил України - «Ой, у лузі червона калина»	Ест. хор «Glorious»	ЕС	Ю. Бражнікова
18.	09.12.22	IV Обласна відкрита науково-практична студентська конференція «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» - виступи студентів з доповідями	Лебединський Д. Коваленко В. Урядкіна Т. Макаренко С. Григор'єв А. Соломатіна В. Буровіна М. Ільєнко К. Салахутдінова Є. Дашевська А. Нужда Г.	Ф ОСІ ОСІ ОСІ ОНІ ОНІ ЕС ХД ХД ТМ ТМ	О. Асєєва К. Саморядова К. Саморядова Н. Скоморох В. Даниш Л. Волошина О. Булекова Ю. Бражнікова Л. Сідорова, Л. Пономарьова Л. Сідорова М. Яворська Н. Пасічник
19.	19.12.22	Відео-вітання до дня Святого Миколая	Нужда Г., Дашевська А., Агафонова В.	ТМ	Д. Попенко
20.	19.12.22	Концерт учнів ШПП «Ми діти твої, Україно!» – «Merry Christmas everyone» - – «La vie a deux» ; – «Змінити все»; – «No, no» ; – «Ztracena bloudim»; – «Утоптала стежечку»;	Ест. хор «Glorious» Сандрікова В. Потоцька Є. Герасимюк Ю. Болтова Т. Омельченко С. Барсуков З.	ЕС ЕС ЕС ЕС ЕС ХД ХД	Ю. Бражнікова Ю. Бражнікова Ю. Бражнікова Ю. Бражнікова Ю. Бражнікова О. Міхалева О. Міхалева

		– «Фа-ла-ла» ;	Бабакіна З. Горшеніна Є. Кравченко В. Шовкопляс К. Бабакіна З. Лебединський З. Лебединський Д.	ОСІ ОСІ ОНІ ОНІ Ф Ф Ф	К. Саморядова Н. Скоморох Л. Дегтярєва А. Рудницький О. Асєєва О. Асєєва О. Асєєва
21.	19.12.22	Презентація Міжнародного Віртуального хору (Польща) «Ой, у лузі червона калина»	О. Міхалева	ХД	О. Міхалева
22.	26.12.22	Відео ролик на сайт коледжу «Календарно-обрядовий фольклор. Пісні зимового циклу»	Д. Попенко	ТМ	Д. Попенко
23.	29.12.22	До новорічних світ відео презентація «Vivat, концертний зал!» - з історії концертного життя СФККМ ім. С. Прокоф'єва	М. Яворська К. Кравцова	Ф	М. Яворська
24.	31.12.22	Різдвяний концерт в храмі м. Осло	Лебединський З. Лебединський Д.	Ф,ШПП Ф	О. Асєєва О. Асєєва
25.	06.01.23	До Різдва Христового презентація на сайті коледжу хор. твору «Коляда-колядка»	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	ХД	О. Міхалева
26.	13.01.23	Онлайн-концерт «Зі святом Святого Василя» – Різдвяний гімн «Фа-ла-ла»; - «Привітальна коляда» (відеозапис); - «Нова радість стала» (відеозапис); – «Будьте здорові» (відеозапис)	Вок. квартет: Барсуков З. ШПП, Омельченко С. ШПП, Уварова Д., Міхалева хор студ. коледжу; зм. хор колядників; вок. анс. (Сідорова Л, Коваленко В., Міхалева О.)	ХД	О. Міхалева
27.	21.01.23	Онлайн-захід до Дня Соборності України в рамках роботи клубу «Відродження»	Лебединський Д. Куриленко Т. Нужда Г. Опалинська М. Лебединський Д. Дашевська А. Коваленко В. Хор «Mixed voices»	ЗОСГД Ф ЕС ТМ ОДУІ Ф ТМ ОСІ ХД	О. Булекова, О. Воронкін О. Асєєва М. Яворська К. Саморядова О. Міхалева
28.	28.01.23	Концертні виступи до 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької – сайт коледжу	Барсукова В., Ісаєнко О, Гонтар Т	АС	Н. Скринник
29.	07.02.23	Виступ з метод. повідомленням в рамках Тижня практики на тему «Психологічні особливості розвитку дітей молодшого шкільного віку»	Нужда Г.	ТМ	Ю. Вірютіна
30.	10.02.23	Методична доповідь на тему «Перші уроки. Як підготуватися?»	Ю. Вірютіна	ТМ	Ю. Вірютіна
31.	21.02.23	Обласний онлайн-захід «Магія рідного слова» до міжнародного Дня рідної мови - «Думи мої»	Ест. хор «Glorious»	ЕС	Ю. Бражнікова
32.	26.02.23	Концерт в храмі м. Вентспіле	Клешнева С.	Ф,ШПП	О. Асєєва
33.		Проект «Музика незламних» (презентація нотних видань та концерт)	Н. Пасічник М. Яворська Опалинська М.	Ф Ф ОДУІ	Н. Пасічник М. Яворська К. Коновал, концертмейстер М. Яворська
	28.02.23	МШ №1, м. Коломия			Ю. Головін, конц. Д. Головіна
	01.03.23	Коломийський пед. фаховий коледж			
	02.03.23	МШ № 1, м. Чернівці			
	04.03.23	Зала корпорації YAMANA, м. Київ.	Маринюк Д.	ОДУІ	

34.	08.03.23	Онлайн міні-вистава «Музи Тараса Шевченка» від клубу «Відродження»	О. Булекова Лебединський Д. Опалинська М. Одинець В. Буровіна М. Куриленко Т. Нужда Г.	ЗОСГД Ф ОДУІ ОДУІ ЕС ЕС ТМ	О. Малишко
35.	08.03.23	Концерт до Міжнародного жіночого дня	Струнний квартет	ОСІ	К. Саморядова
36.	09.03.23	Урочистий захід - літературна композиція «Поезія Тараса Шевченка – невичерпне джерело мудрості»	Гонтар Т., Мазур Л, Куриленко Т., Барсукова В., Ісаєнко О., І. Кабанова	АС, ЕС	І. Кабанова
37.	09.03.23	Концерт до дня народження Кобзаря	Коваленко В.	ОСІ	К. Саморядова
38.	09.03.23	Методичні читання до дня народження Т.Г. Шевченка (в рамках Тижня ЦК «Хорове диригування та спів») <ul style="list-style-type: none"> - Доповідь - Презентація дослідницької роботи 	Салахутдінова Є. Коваленко В.	ХД ХД	Л. Сідорова О. Міхалева
39.	09.03.23	Онлайн-концерт відділу «Хорове диригування та спів» до дня народження Т.Г. Шевченка: <ul style="list-style-type: none"> - «Навгороді коло броду»; - «Утоптала стежечку»; - «Утоптала стежечку»; - «Зоре моя вечірняя»; - «Зацвіла в долині»; - «Нащо мені чорні брови»; - «Ой по горі роман цвіте»; - «Не тополю високою»; - «Думи мої» 	Хор «Mixed voices» Хор «Mixed voices» Омельченко С. ШПП Уварова Д. Гонтар Т. Ісаєнко О. Баранцова С. Ю. Бражнікова Ест. хор «Glorious»	ХД, АС ХД ХД АС АС ЕС ЕС ЕС	О. Міхалева О. Міхалева О. Міхалева Л. Сідорова Н. Скринник Н. Скринник А. Бражнікова Ю. Бражнікова Ю. Бражнікова
40.	13.03.23	Відкрита виховна година «Світова коаліція у боротьбі за СВИТЛО. Дякуємо всім, хто прихистив», відео виступи <ul style="list-style-type: none"> - «Ztracena bloudim» - «Rändajad» - «Zaromnij mi» 	Ю. Бражнікова Болтова Т. Мазур Л. Буровіна М.	ЕС	Ю. Бражнікова
41.	27.03.23	Онлайн-захід до Міжнародного дня театру «Лесь Курбас – реформатор українського театру»	Куриленко Т., Ісаєнко О., Барсукова В.	ЕС АС АС	І. Кабанова
42.	28.03.23	«Об'єднані по всьому світу» телепередача (Коломийська ТГ)	М. Яворська	Ф	М. Яворська
43.	29.03.23	Концерт лауреатів конкурсу «Мистецтво і діти»	Клешнева С. Потоцька Є. Ткачова С. Дашенко В. Бабакіна З. Кравченко В.	Ф ЕС ОДУІ ОДУІ ОСІ ОНІ	О. Асєєва Ю. Бражнікова С. Тимошук С. Тимошук К. Саморядова Л. Дегтярьова
44.	04.04.23 05.04.23 06.04.23	Проект «Музика незламних» ЛНУ ім. І. Франка, ф-т культ. і мистецтв ДМШ №10 м. Львів ДФМК ім. В. Барвінського	Яворська М. Пасічник Н. Опалинська М.	Ф Ф ОДУІ	М. Яворська Н. Пасічник К. Коновал, концертмейстер М. Яворська
45.	20.04.23	Презентація авторських нотних видань «Музичне мереживо», «Співочий всесвіт» ДМШ м. Бібрка (Львівська обл.)	Н. Пасічник	Ф	Н. Пасічник
46.	22.04.23	Концерт в МШ м. Осло	Лебединський З.	Ф, ШПП	О. Асєєва
47.	24.04.23	Лекція «Музика за колючим дротом» в	Л. Скрипнік	ТМ	Л. Скрипнік

		рамках Тижня ЦК «Теорія музики»			
48.	25.04.23	Лекція «Сергій Прокоф'єв - композитор та піаніст»	Дашевська А.	ТМ	Н. Сінченко
49.	27.04.23	Лекція «Провідний композитор сучасної України - Олександр Щетинський»	В. Даниш	ТМ	В. Даниш
50.	28.04.23	Лекція «Невідомі сторінки життя Сергія Прокоф'єва»	Ю. Вірютіна	ТМ	Ю. Вірютіна
51.	08.05.23	Концерт до Дня пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні	Струнний квартет	ОСІ	К. Саморядова
52.	09.05.23	Проект «Музика незламних» Івано-Франківський ФМК ім. Д. Січинського	Яворська М. Пасічник Н. Опалинська М.	Ф Ф ОДУІ	М. Яворська Н. Пасічник К. Коновал, концертмейстер М. Яворська
53.	11.05.23	Проект «Музика незламних» - Школа джазового та естрадного мистецтв, м. Київ - Фортепіанний дует «SOUL»; Флейта - Фортепіано - Тромбон -	М. Яворська – Н. Пасічник Опалинська М. Нужда Г. Кузнецов Д.	Ф Ф ОДУІ ТМ ОДУІ	М. Яворська, Н. Пасічник; К. Коновал, концертмейстер М. Яворська; Н. Пасічник; О. Хохлов, конц. Н. Пасічник
54.	12.05.23	Концерт «Севєродонецьк мистецький! Разом до ПЕРЕМОГИ!», Будинок вчених, м. Київ	М. Яворська Н. Пасічник О. Асєєва Опалинська М. Соломатіна В. Чекарєва Т.	Ф Ф Ф ОДУІ ОНІ ОНІ	М. Яворська Н. Пасічник О. Асєєва К. Коновал, концертмейстер М. Яворська Л. Волошина, конц. Г. Бражко В. Сачлі
55.	14.05.23	До Дня матері на сайті коледжу «Feuille d'autoumne»	квартет учнів ШПП Сандрікова В., Болтова Т., Потоцька Є., Ю. Бражнікова	ЕС	Ю. Бражнікова
56.	20.05.23	Урочистий захід завершення навчального року учнів ШПП – «Змінити все»; – «Feuille d'autoumne»; – «Ой на горі сніг біленький»	Потоцька Є.; квартет учнів; Омельченко С.; Дует бандуристів - Кравченко В. і Кравченко М.; Бабакіна З.	ТМ ЕС ЕС ХД ОНІ Ф	Д. Попенко Ю. Бражнікова Ю. Бражнікова О. Міхалева Л. Дегтярьова О. Асєєва
57.	28.05.23	Концерт студентів відділу оркестрових народних інструментів	Соломатіна В. Григор'єв А. Бобровський В.	ОНІ ОНІ ОНІ	Л. Волошина, конц. Г. Бражко А. Даниш А. Даниш
58.	28.05.23	Вітання з Днем рідного Севєродонецька на сайті коледжу «Місто спить»	Буровіна М.	ЕС	Ю. Бражнікова
59.	01.06.23	Урочистий захід до дня народження коледжу – «Щасливі люди»; – «Молитва за Україну»	Естрадний хор «Glorious» Зведений хор	ЕС ХД	Ю. Бражнікова О. Міхалева
60.	10.06.23	Концерт в МШ м. Осло	Лебединський З. Лебединський Д.	Ф ШПП Ф	О. Асєєва О. Асєєва
61.	27.06.23	Урочистий захід вручення дипломів			

		випускникам 2023 року – «В іспанському стилі» – «Воля» (дует)	Соломатіна В. Дементьєва А., Бражнікова Ю.	ОНІ ЕС	Л. Волошина, конц. Г. Бражко Ю. Бражнікова
62.	28.06.23	До Дня Конституції України – «Державний Гімн України»	зведений хор	ХДС	Ю. Бражнікова, О. Міхалева, М. Поцелуєв

**Участь у міжнародних, всеукраїнських, міжрегіональних
і регіональних, обласних, відкритих конкурсах та фестивалях (дистанційно)**

№ з/п	Прізвище, ім'я студента	Курс, відділ	Повна назва конкурсу/ фестивалю, дата, місто проведення	Місце	ПІБ викладача, концертмейстера
1.	Студентський хор коледжу	I- IV ХД	VII Міжнародний диригентсько-хоровий конкурс «ODESSA CANTAT», 24-28.05.23р., м. Одеса	Гран-прі	Керівник О. Міхалева, концертмейстер В. Бондарчук
2.	Хоровий ансамбль «Mixed voices»	II- IV ХД	VII Міжнародний диригентсько-хоровий конкурс «ODESSA CANTAT», 24-28.05.23 р., м. Одеса	Золотий диплом	Керівник О. Міхалева, концертмейстер В. Бондарчук
3.	Барсукова Віра	IV, АС	Міжнародний конкурс мистецтв «Talent Time» (номінація «Академічний вокал»), 28.02.23 р.	I премія	Викладач Н. Скринник, концертмейстер В. Бондарчук
4.	Соломатіна Валерія	IV, ОНІ	III Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, м. Харків, 29.05-04.06. 2023 р.	I премія	Викладач Л. Волошина, концертмейстер Г. Бражко
5.	Нужда Ганна	II, ТМ	Міжнародний конкурс талантів «International talent competition Soul», 10.02.23 р.	I премія	Викладач Н. Пасічник
6.	Нужда Ганна	II, ТМ	Двотуровий міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Golden Fest», 12.02.23 р.	I премія	Викладач Н. Пасічник
7.	Клешнева Софія	8 клас, ШПП	Міжнародний фортепіанний конкурс «PIANO-ART» Zilina Sukromna, Словачія, квітень 2023 р.	I місце	Викладач О. Асєєва
8.	Клешнева Софія	8 клас, ШПП	Міжнародний двотуровий конкурс «Свято талантів. Зоряний шлях», квітень 2023 р, м. Київ	I місце	Викладач О. Асєєва
9.	Клешнева Софія	8 клас, ШПП	III Міжнародний інструментальний конкурс «Symfonia Krakowska», 01-05.04. 23 р, м. Хмельницький	I місце	Викладач О. Асєєва
10.	Клешнева Софія	8 клас, ШПП	III Всеукраїнський конкурс інстр. музики українських композиторів імені Германа Жуковського Радивилів (Рівне) 2023	I місце За емоційне виконання творів укр. композиторів	Викладач О. Асєєва
11.	Дащенко Варвара	ШПП, ОДУ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р.	I місце	Викладач С. Тимошук
12.	Ткачова Софія	ШПП, ОДУ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С.	I місце	Викладач С. Тимошук

			Прокоф'єва, 25.03.23 р.		
13.	Потоцька Єлизавета	7 клас ШПП, ЕС	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.2023 р.	I місце	Викладач Ю. Бражнікова
14.	Сандрікова Владислава	7 клас ШПП, ЕС	Музично-теоретична олімпіада на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р., номінація «Муз. літ-ра»	I місце	Викладач Д. Попенко
15.	Воскресенська Євгенія	7 клас ШПП, ТМ	Музично-теоретична олімпіада на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р., номінація «Муз. літ-ра»	I місце	Викладач Д. Попенко
16.	Соломатіна Валерія	IV, ОНІ	X Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», м. Харків, 12-16.04. 23 р.	II премія	Викладач Л. Волошина, концертмейстер Г. Бражко
17.	Макаренко Софія	III, ОСІ	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Обдарована молодь-23» м. Полтава, 02.05.23 р.	II місце	Викладач Н. Скоморох
18.	Клешнева Софія	8 клас, ШПП	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, фортепіано, 25.03.23 р.	II місце	Викладач О. Асєєва
19.	Бабакіна Злата	5 клас ШПП, ОСІ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, скрипка, 25.03.23 р.	II місце	Викладач К. Саморядова концертмейстер Г. Бражко
20.	Клешнева Софія	8 клас ШПП, Ф	II Міжнародний онлайн конкурс укр. фортеп. музики UKE-PIANO в межах VII Міжнародного фестивалю «Династія», м. Київ 12-16.05.23 р.	II місце	Викладач О. Асєєва
21.	Калита Олександр	ШПП, ОДУІ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р.	II місце	Викладач С. Тимошук
22.	Дащенко Віталіна	ШПП, ОДУІ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р.	II місце	Викладач С. Тимошук
23.	Семененко Ксенія	ШПП, ОДУІ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р.	II місце	Викладач С. Тимошук
24.	Павлюков Ярослав	ШПП, ОДУІ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р.	II місце	Викладач С. Тимошук
25.	Кравченко Варвара	2 клас, ШПП, ОНІ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва 25.03.23 р.	II місце	Викладач Л. Дегтярьова
26.	Шовкопляс Катерина	6 клас ШПП, ОНІ	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С.	II місце	Викладач А. Рудницький

			Прокоф'єва 25.03.23 р.		
27.	Болгова Таїсія	8 клас ШПП, ЕС	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва 25.03.23 р.	II місце	Викладач Ю. Бражнікова
28.	Потоцька Єлизавета	6 клас ШПП, ЕС	Музично-теоретична олімпіада на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23р., номінація «Муз. літ-ра»	II місце	Викладач Д. Попенко
29.	Шовкопляс Катерина	6 клас ШПП, ОНІ	Музично-теоретична олімпіада на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23р., номінація «Сольфеджіо»	II місце	Викладач Д. Попенко
30.	Ткачова Вероніка	IV, ХД	XI Міжнародний багатожанровий конкурс-фестиваль «Хай пісня скликає друзів», номінація «Естрадний сольний спів» (16.12.22 р., м. Чернівці)	Лауреат III ступеня	Викладач Л. Сідорова
31.	Коваленко Віра	III, ХД	Відкритий конкурс хорових диригентів, здобувачі III-IV курсів закладів фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (29.03.23р., м. Дніпро)	Лауреат III ступеня	Викладач О. Міхалева, концертмейстер Г. Бражко
32.	Дашевська Альона	III, Ф	Всеукраїнський відкритий конкурс піаністів. Рівне – 2023», квітень 2023 р.	Лауреат III ступеня	Викладач М. Яворська
33.	Григор'єв Антон	II, ОНІ	X Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», м. Харків, 12-16.04.23 р.	III премія	Викладач А. Даниш
34.	Бабакіна Злата	5 клас ШПП, Ф	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, Фортепіано, 25.03.23 р.	III місце	Викладач О. Асєєва
35.	Барсуков Захар	7 клас ШПП, ХД	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, Фортепіано, 25.03.23 р.	III місце	Викладач Н. Пасічник
36.	Барсуков Захар	7 клас ШПП, ХД	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, Акад. вокал, 25.03.23 р.	III місце	Викладач О. Міхалева
37.	Омельченко Софія-Маріанна	8 клас ШПП, ХД	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, Акад. вокал, 25.03.23 р.	III місце	Викладач О. Міхалева, концертмейстер Г. Бражко
38.	Бабакіна Злата	5 клас ШПП	Музично-теоретична олімпіада на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р., номінація «Муз. літ-ра»	III місце	Викладач Д. Попенко
39.	Сандрікова Владислава	7 клас ШПП, ЕС	Музично-теоретична олімпіада на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р., номінація «Сольфеджіо»	III місце	Викладач Д. Попенко
40.	Григор'єв Антон	II, ОНІ	XXVIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Провесінь», м. Кропивницький, 02-04.03.23 р.	Диплом	Викладач А. Даниш
41.	Сандрікова Владислава	7 клас ШПП, ЕС	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р., естр. вокал	Диплом	Ю. Бражнікова

42.	Герасимюк Юлія	7 клас ШПП, ЕС	Обласний огляд-конкурс інд. викон. майстерності «Мистецтво і діти» серед учнів шкіл естетичного виховання, на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва, 25.03.23 р.	Диплом за участь	Ю. Бражнікова
43.	Урядкіна Тетяна	II, ОСІ	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Обдарована молодь-23», м. Полтава, 02.05.23 р.	Грамота за участь	Викладач К. Саморядова концертмейстер Г. Бражко

VIII. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Станом на 01.02.2022 р. коледж мав на балансі навчальний корпус і гуртожиток, які передані на правах оперативного управління Обласній державній адміністрації Луганської області.

Загальна площа навчального корпусу складала 5147,2 м², навчальна площа – 2355,2 м². Аудиторний фонд включав 11 навчальних аудиторій, в яких здійснювався навчальний процес: 5 з музично-теоретичних і 6 загальноосвітніх дисциплін, 44 класи для індивідуальних занять, хорівий клас та 1 лабораторія/техцентр (14,1 м²), з якого здійснювалася трансляція у 6 аудиторій. За заявками викладачів і студентів здійснювалося індивідуальне або колективне прослуховування записів, які є у фонотеці технічного центру. Для репетиційної роботи і концертних виступів творчих колективів студентів і педагогічного складу коледж мав дві концертні зали (517,5 м²): велика зала на 500 місць і мала зала на 60 місць. Також заклад мав спортивну залу (145,2 м²) та медичний кабінет (10,2 м²).

Щороку частково оновлювався спортінвентар.

Джерелом навчального, інформаційного і культурно-просвітницького обслуговування була бібліотека (179,1 м²), яка мала відповідні матеріально-технічну і науково-методичну бази: приміщення абонементу з читальною залою на 58 місць і 5 комп'ютерів для студентів, книгосховище, нотний і книжковий фонди. У звітний період була закуплена необхідна література.

Фонд музичних інструментів коледжу становив

№ з/п	Найменування музичних інструментів	Загальна кількість	
1.	Роялі	26	
2.	Піаніно	72	
3.	Цифрове фортепіано Yamaha	1	
4.	Мідні духові інструменти	58	Валторна-11
			Баритон-3
			Корнет-4
			Труба-22
			Саксофон-4
			Тромбон-11
	Туба -3		
5.	Дерев'яні духові інструменти	29	Флейта-6
			Гобой-4
			Фагот-9
			Кларнет-10

6.	Оркестрові струнні інструменти	34	Контрабас-5
			Скрипка-26
			Віолончель-13
7.	Народні інструменти	75	Гуслі-1
			Баян -24
			Балалайка-9
			Домра-15
			Акордеон-5
			Гітара-5
			Бандура-16
8.	Ударні інструменти	19	Дзвоники-1
			Литаври-7
			Віброфон-1
			Ксилофон-7
			Ударна установка-3
9.	Оркестр народних інструментів	1 комплект	Оркестр народних інструментів
			Оркестр домровий
10.	Оркестр духових інструментів	2 комплекта	Оркестр духових інструментів

Аудиторії навчального корпусу були укомплектовані необхідними меблями та інструментами. Клавішними інструментами (роялі, піаніно) були укомплектовані всі навчальні аудиторії. Але завжди існувала потреба оновлення фонду цих інструментів.

На балансі коледжу був гуртожиток на 80 місць. Це була двоповерхова споруда загальною площею 1162,2 м². Гуртожиток був обладнаний кухнею, 3 душовими, пральнею, 4 туалетами, 2 кімнатами для самопідготовки студентів, кімнатою відпочинку. Житлові кімнати були укомплектовані необхідними меблями. Також були закуплені мікрохвильові печі та побутові приладдя, був доступ до мережі Internet, WI-FI.

01.07.2022 року була отримана інформація (світлина), що внаслідок бойових дій на території Луганської області під час артобстрілів були пошкоджені будівля навчального корпусу та гуртожитку, які є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ, міст Луганської області та перебувають на балансі коледжу.

Керівництвом коледжу було прийняте рішення про реєстрації заяв про вчинення злочину, внесення відповідних відомостей до Єдиного реєстру досудових розслідувань та досудове розслідування кримінального правопорушення у зв'язку із вчиненням дій, які мають ознаки складу злочину. Вказані дії становлять пряму загрозу життю й здоров'ю мирного населення, суперечать нормам міжнародного гуманітарного права, а саме статті 52 Додаткового протоколу до Женевської конвенції від 12 серпня 1949 року, яка прямо забороняє напади на цивільні об'єкти.

Станом на 01.07.2023 р. м.Северодонецьк перебуває під окупацією, відомості про стан будівель навчального корпусу та гуртожитку відсутні.

ВИСНОВКИ

Незважаючи на нові виклики 2022-2023 навчального року колектив коледжу виконав усі покладені на нього завдання. Успішно проведено випуск студентів 4 курсу (молодих фахівців – 21 здобувачів освіти, серед яких дипломи з відзнакою – 4 здобувача).

Всі заходи, згідно з навчальним планом, відбулися вчасно. Адміністрація коледжу знайшла можливості для здійснення контролю якості навчального процесу. Педагогічний колектив успішно працював над створенням і проведенням позаурочних онлайн заходів і концертів. Плани всіх структурних підрозділів виконано в повному обсязі.

На перспективу перед колективом коледжу постали такі проблеми:

- якісне проведення вступної кампанії в 2023 році на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»;
- збереження контингенту студентів;
- збереження кадрового потенціалу закладу;
- підвищення якості онлайн занять зі студентами;
- підготовка закладу до акредитації.

Ч А С Т И Н А І І

**СТАТИСТИЧНІ ДАНІ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
Сєвєродонецького фахового коледжу культури
і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
у 2022/2023 навчальному році**

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТІВ**Прийом і випуск на відділах**

№№	Показники	2022/2023 н.р.
1.	Зараховано в коледж, всього	0
2.	Контингент студентів на початок навчального року, всього	71
3.	Відсів студентів, всього	9
4.	Випуск студентів з коледжу, всього	21
5.	Розірвані Угоди про підготовку фахівців з вищою освітою	-

АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

№№	Показники	2022/2023 н.р.
1.	Допущено до атестації випускників	21
2.	Склали атестацію:	
	на «5»	10
	на «4» та «5»	7
	одержали «2'»	-
	одержали диплом з відзнакою	3
3.	Абсолютний % якості	89
	% якості по контингенту	85
	Абсолютний % успішності	100
	Середній бал	4,5

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№№	Показники	2022/2023 н.р.
1.	Середньорічна кількість студентів	70
2.	Відраховано студентів (всього), у т.ч.	9
	1) за порушення дисципліни	-
	2) за неуспішність (або ті, що розірвали зв'язок з НЗ)	-
3.	Допущено правопорушень	-
4.	Притягнуто студентів до судової відповідальності	-

ВИКЛАДАЦЬКІ КАДРИ

Найменування показника	Кількість
Всього педагогічних працівників, у т.ч.:	48
штатні (кількість)	34
зовнішні сумісники (кількість)	14
Всього штатних педагогічних працівників, у т.ч.:	34
а) - мають вищу освіту (кількість)	31
- неповну вищу освіту (кількість)	3
- пенсійного віку (кількість)	18
- віком до 30 років (кількість)	2
- віком від 31 до 55 років (кількість)	9
- середній вік (років)	56
- наймолодший (років)	27
- найстаріший (років)	83
- мають педагогічний стаж (років)	
до 3-х	2
від 3-х до 10-ти	2
від 10-ти до 20-ти	6
понад 20-ть	24
б) мають педагогічні звання (кількість)	14
«Викладач-методист»	12
«Старший викладач»	2
в) мають кваліфікаційні категорії вища (кількість)	
▪ педагогічна	23
▪ концертмейстерська	6
перша	
▪ педагогічна	1
▪ концертмейстерська	4
друга	
▪ педагогічна	2
▪ концертмейстерська	1
спеціаліст	
▪ педагогічна	4
▪ концертмейстерська	2
г) пройшли атестацію у звітному році, у т.ч. (кількість)	
▪ штатні працівники	-
▪ сумісники зовнішні	-